

Наталия АЗАРОВА

*буквы моря —  
поэма-орнамент*

ум  
моря

уши-шума-  
ушуммор

ууморя  
ум моря ум

у — буква моря  
аква моря  
аквамариновая у

у — ракушка  
рак-ушки моря  
шума-ум-моря-уши  
шщуумм  
уммшуммор

глаз-из  
моря

волной — зеленый  
небом — синий

глаз-моря-глаз  
изменчиво  
безделие времен  
мой



глаз-из-моря-и

едва созрело время

движенье

буд-то-к-ром-ка-сна  
минуя зеркало

р-растущий  
чтобы-невидеть-как  
с-сходящий

сон-мы обращая на себя

движеньевые  
б-у-к-в-ы-в-новолунье

во - да - жи - ва - я  
и - дви - же - ни - е

на перегонки́

во - да - же - я - и  
два - дви - же - не - я

на перегонки́

так скорость  
рост-бытия  
притягивает  
небо —

ниже  
гущей спускается

заметней

узелки́



## ФУТУРУМ АРТ 10 (2005)

геометрия бледнеть оставлена

и-не-ко-то-рым  
падать обещает

в  
слог  
сумерек

берег-река  
в  
берег-мо

рябь  
в  
зеленой  
тра

ветром  
в  
гости  
в

между-речью  
и-мо

рем  
мо  
им

в  
стог  
загустели

(в мысли)

в  
т<sup>о</sup>н б<sup>о</sup>га  
б<sup>о</sup>га т<sup>о</sup>н  
б<sup>о</sup>г-а<sup>т</sup>о<sup>н</sup>



## СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

име-ни-боги-ни  
ина-я-но-та  
ина-нна

(оке-ана)

оке-ан как крик сло-на  
согласные —  
со-сле-до-мо-кеа-на  
после дома  
отлив-немая мена

оставить:  
гласные —  
пространство о пространстве  
на-а ка - а - мне  
ти - и - на  
на-а - а - мне  
я - вле - на

- и -  
несмыть

связи не с мы ты  
па-у-тина  
зеленая  
накамне

на-ри-ца  
ри-туаль-шелк-утр  
а ты  
рик-тм рик-тм рик-тм  
темной-ртутью  
ко-мочки вяжет уха  
пока-не  
криком-собственным-царицы  
крит-м  
кри-т-м  
к-ри-т-м



## ФУТУРУМ АРТ 10 (2005)

пантикапей  
пей-из-моря  
ряд  
дат  
митридат  
времени  
корабля  
приговора  
сократа  
цикуты  
ци  
горсть мокрых соленых букв —  
город-зачерпнуть  
пар-си-п-па-ни  
рас-сы-п-па-но  
индейцев имя  
на берег  
бумажный —  
им дорожили  
многие писцы  
особенно  
поэты  
белый  
в-сви-ток  
измят  
пусто-тыл  
прочный  
рулоном  
бесслов  
просто  
белому  
раз-  
вернув  
сере-  
дину  
море  
раскрашено  
орнаментом  
птичьего воздуха —



## СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

мокрые  
кромки  
опрокинутых арабесок —  
вода  
блестит-на  
переводных картинках  
с арабского  
ве-терпк  
ломает  
как акула  
распахнула  
сетку  
рвут  
слова  
кус-ко-мом  
застывая  
на-вет-пру  
нет  
про  
из  
не  
(суть)  
порезы — истечь временем  
судьбу — изрезать на части  
час — нибудь  
не будь не судь  
мы бы  
бутылка-разбилась-колы  
посу-да  
-о  
сколки  
коктейлем капли-и-формы  
ль-да  
-о  
скомина  
в-о-да-о-да-р-камню  
шнуром  
бикфордовым



## ФУТУРУМ АРТ 10 (2005)

внешний и внутренний  
различаются на одну букву:  
вне — и вну —

у —  
указатель  
будущего  
попадания  
в глубь  
пружинящим  
кубарем  
в бирюзу жмурками  
без внешнего шума  
в грудь —  
моря

гул-волн  
а цель —  
goal-voln  
волн-логово  
из  
головы́-волны́  
как  
лого-волн —  
о-во  
ово —  
яйцо́ —  
овалом  
буква —  
рожденная  
уловом

она́ —  
сразу́ — легла́  
вся —  
целым — ликом —  
пучком —  
ненарисованных-целиком  
полных —



## СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

округлых —  
линий —  
мысль —

не уточняй!  
не утончай!

карибские  
карие  
близкие

кристалл-колея-океан

клик на:  
латинские  
латины  
иные

коралл-пеликан-океан

клик на:

ключевые слова-

из-окон-океана-джаз

ОК  
ОК-А.Н.

тра-ян-а-ар-ка

ка  
камень  
твердый-петр  
в-глухом  
мужском  
сомкнутом  
буквы  
не (разум)кнется  
(разом)



## ФУТУРУМ АРТ 10 (2005)

в-арх-и-арха-ичность-и-арха-  
-та-щель-сквозь-зубы  
ха  
проходит  
протяженный  
хаос

б а  
укв

б а  
и  
прищепками  
на  
гребнях  
ультра  
коротких  
волн  
что осталось?

пароль океана знаете?  
коктейль-или-клип про акулу?  
клёкотна каша звуков  
клавиши белые смешаны с черными  
клацают волнами цепляясь

исконное здесь-и-тамство!  
а эта? уж полна так полна  
но молчит — и не признаётся

разве  
зонт океанских гор  
зонт горь океана  
яблочные  
открывая  
поля отлива  
поле  
алоха  
ало



## СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

алоо  
а-а-л-о-о

открылось...

по-строке  
— анок —  
— еано —  
— кеан  
как-слышим  
океан-нам  
(как-ощущением-быть  
близ-оке-ана-по-строке)

цвет почерка  
как на веревке белый тигр  
азарова —  
лазурный случай  
или  
на  
скатерти застиранной

зиянья процарапать  
ломким воском

и  
белый  
обнажится  
как прием?

*Графика Алексея ЛАЗАРЕВА*

